

CREAZIONI D'ARTE E SOLUZIONE IN ARBITRATO DELLE CONTROVERSIE

Saluti e introduzione ore 9.15

Avv. Debora Rossi • *Direttore affari legali e istituzionali* **Fondazione La Biennale di Venezia**
Avv. Elena Olivetti • *Lawtelier Avvocati Associati e Consigliere Direttivo* **Arbitrando**

TAVOLE ROTONDE - Mattina ore 9.45 - 12.45

IL VALORE ARTISTICO DELL'INDUSTRIAL DESIGN

Avv. Renato D'Andrea • *Lexellent* • Milano
Avv. Jane Mori • *MBCS Studio Legale Tributario* • Milano

LA COMPRAVENDITA DELL'OPERA D'ARTE

Avv. Annapaola Negri-Clementi • *Negri-Clementi Studio Legale Associato* • Milano
Dott. Massimo Vecchia • *Art expert*

IL VALORE ARTISTICO DELL'OPERA FOTOGRAFICA

Avv. Federico Redaelli • Milano
Avv. Massimo Stefanutti • Venezia

Dibattito ore 12.45-13.15

Light Lunch

TAVOLE ROTONDE - Pomeriggio ore 14.00-17.00

LE CORTI ARBITRALI DELL'ARTE

Avv. Fabio Moretti • *Moretti&Burgio* • Milano - Venezia
Consigliere di Amministrazione della Camera Arbitrale di Venezia

L'ARBITRATO PER LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE NEL MONDO DELL'ARTE E DELLA CREATIVITA'

Avv. Fabio Cozzi • *Paul Hastings* • Milano
Avv. Andrea Colorio • *PMAB* • Bolzano

L'INTERMEDIAZIONE NEL MERCATO DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO L'ARBITRATO NEI RAPPORTI DI LAVORO NELL'ARTE E NELLO SPETTACOLO

Avv. Mario Fusani • *GF Legal* • Milano - Roma - Londra
Avv. Eugenio Aurisicchio • *Picozzi & Morigi Avvocati* • Roma

Dibattito ore 17.00 - Fine lavori ore 17.30

ASSEGNATI 6 CREDITI FORMATIVI DALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI VENEZIA

IN COLLABORAZIONE CON

LA BIENNALE DI VENEZIA

CON IL CONTRIBUTO DI



PARKHOTEL LAURIN - 1910

